

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
СТАНЦИЯ ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТУРИЗМА И ЭКСКУРСИЙ
БУГУЛЬМИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
От «28» 08 2023 года



«Утверждаю»
Директор МБОУ ДО СДЮТи Э
А.А.Валитов
Приказ № 36-о/Д
от «01» 09 2023 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Активист школьного музея»

Направленность: туристско-краеведческая

Возраст учащихся: 11-15 лет

Срок реализации: 1 год (144 часа)

Третий год обучения

Руководитель:
Маханько Ольга Николаевна
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории

2023 год

1. Пояснительная записка.

Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа краеведческой направленности «Активист школьного музея».

Нормативно-правовое обеспечение программы.

Программа дополнительного образования «Активист школьного музея» разработана в соответствии с требованиями Федерального закона об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ; Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31 марта 2022 г. № 678-р; Федерального проекта «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 № 10; Приказа Минпроса России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»; Федерального закона от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.); Приказа № 629 Министерства просвещения России от 27.07.2022г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»; Методическими рекомендациями по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ в новой редакции, МОиН РТ, ГБУ «РЦВР», 2023; «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» СП 2.4.3648-20, утвержденных постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28; локальных нормативных актов и Устава МБОУ ДО СДЮТиЭ.

Актуальность программы.

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время назрела необходимость усиления гражданско-патриотического воспитания детей и подростков. Большим подспорьем в этом становится привлечение детей к краеведческой работе и организации школьных музеев. Занятия по этой программе помогают учащимся познакомиться с основными видами музейной деятельности, спецификой различных музейных профессий, приобщиться к поисково-сборательской работе, изучению и описанию музейных предметов, созданию коллекций, музеев, проведению экскурсий.

В ходе музейно-краеведческой деятельности учащиеся знакомятся с основами вспомогательных дисциплин, не предусмотренных школьной программой: нумизматикой, этнографией, геральдикой, археологией и т.д.

Овладение практическими знаниями и умениями в области музейного дела и краеведения, даёт учащимся возможность лучше узнать родную историю и культуру, способствует воспитанию чувства патриотизма, уважения к прошлому.

Учебно-тематический план составлен исходя из учебной нагрузки на одну учебную группу 4 часа в неделю. Специальных требований к знаниям обучающихся при приёме в объединение не предполагается.

Концептуальные особенности программы.

Основной концептуальной идеей данной программы является организация интересной, содержательной, общественно значимой практической краеведческой деятельности с позиции познания и изучения родного края с учётом развития личности.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она определяет широкий круг изучения краеведческих тем, предусматривает формирование навыков правильной речи, освоение методики исследовательской работы и практику в качестве экскурсовода.

Программа предполагает подготовку к участию в работе музея, введение учащихся в начальную краеведческую деятельность: практические занятия в музее, на местности, однодневные походы.

Образовательный процесс направлен на самореализацию творческих способностей, достижение конкретных результатов в самостоятельном выполнении отдельных учебных и исследовательских заданий, подготовку собственных докладов, исследовательских работ для участия в научно-практических конференциях, олимпиадах, туристско-краеведческих слётах. И всё это в сочетании с отдыхом и оздоровлением.

Цель программы. Развитие творческих способностей учащихся средствами краеведческой деятельности в процессе изучения родного края. Программа нацеливает образовательный процесс на решение следующих взаимосвязанных задач:

- 1.Обучающие: ознакомление учащихся основами музейного дела, вспомогательными историческими дисциплинами, методами исследования и описания предметов материальной культуры, с основами экскурсионной и поисковой деятельности.
2. Развивающие: формирование практических навыков комплексной работы с разными видами исторических источников; самостоятельных исследований; коммуникативно-речевых умений; использование приобретённых знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни.
- 3.Воспитательные: развитие интереса к исследованиям, творческому труду, навыков общения, привитие любви и уважения к истории и культуре своей страны, воспитание патриотизма, бережного отношения к культурному и историческому наследию.

Адресат программы.

Программа «Активист школьного музея» рассчитана на подростков 11-15 лет.
Объем программы. 144 часа.

Формы организации образовательного процесса.

- 1.Практические занятия в школьном краеведческом музее.
- 2.Работа в архиве г. Бугульма.
- 3.Экскурсии в музеи республики.
- 4.Участие в походах, путешествиях по родному краю.
- 5.Выступления на краеведческих чтениях, научно-практических конференциях.

Формы контроля: беседы, практические занятия, зачёты, доклады, и выступления.

Форма обучения по программе – очная. Учебные занятия проводятся в кабинете, экскурсионные – на местности. Занятия могут проходить в музеях, на природе. Кроме того, используются такие формы, как: исследование, игра, конкурс, путешествие, лекция, видео занятие и др. Обучение проводится индивидуально, в группах, работа в мини-группах, которая предполагает сотрудничество нескольких человек по избранной теме

Срок освоения программы.

Данная программа предусматривает последовательность изложения материала и выполнение постепенно усложняющихся работ.

Срок ее реализации – 1 год.

Недельная нагрузка на группу:

III год обучения – 4 часа, 144 часа в год.

Режим занятий. 2 раза в неделю по 2 часа.

Планируемые результаты освоения программы.

Должны знать

Профили, типы и виды музеев.

Специфику школьного музея.

Музейные профессии.

Функции музея.

Учёт и хранение музейных предметов.

Особенности и специфику музейных предметов, их классификацию.

Принцип построения музейных экспозиций.

Типы и виды экскурсий

Методы и приёмы проведения экскурсий.

Профессиональные качества экскурсовода.

Работу со справочной литературой, источниками в архиве.

Виды учебно-исследовательской деятельности.

Должны уметь

Описать музейный экспонат.

Работать с инвентарной книгой.

Рассказать о музейном экспонате.

Пользоваться архивными документами.

Подготовить выступление на конференцию.

Подготовить и провести экскурсию в школьном музее.

Провести практическое занятие в музее.

Подготовить выступление на конференцию

В процессе освоения программы у учащихся будут сформированы социальные компетентности:

личностные: включающие готовность и способность учащихся к самообразованию и саморазвитию на основе мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки учащихся, отражающие их индивидуально–личностные позиции, социальные компетенции, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений; формирование положительного отношения к учению; адекватное понимание причин успешности своей деятельности.

метапредметные результаты – сформированные универсальные учебные действия (УУД):

познавательные: развитие устойчивой потребности к самообразованию; умение анализировать, обобщать, применять полученные знания на практике, находить способы решения проблем и выход из сложившейся ситуации, формирование устойчивой потребности в изучении и исследовании родного края, страны;

коммуникативные: умение сотрудничать с другими обучающимися и взрослыми, общаться, анализировать свои действия, давать оценку поступкам товарищей, четко и логично излагать свои мысли, выступать с сообщениями и докладами.

регулятивные: адекватно воспринимать оценку педагога, оценивать себя; осуществлять пошаговый и итоговый контроль; выполнять учебные действия в материале, в действии, в уме.

Предметные результаты:

Формы образовательной деятельности:

1. Практические занятия в школьном краеведческом музее.

2. Работа в архиве г. Бугульма.

3. Экскурсии в музеи республики.

4. Участие в походах, путешествиях по родному краю.

5. Выступления на краеведческих чтениях, научно-практических конференциях.

Формы контроля: беседы, практические занятия, зачёты, доклады, и выступления.

Учебный план.

Учебный план третьего года обучения.

№	Название разделов, темы	Всего	Теория	Практика	Формы контроля
1.	Введение. Краеведение как наука.	1	1		
2.	Музееведение как научная дисциплина	1	1		
3.	История музейного дела.	10	7	3	
	Происхождение музеев	1	1		
	Первый музей в нашем крае.	1	1		
	Музеи города. Бугульма	3		3	Экскурсии.
	Музеи города. Казань	3	3		Видео Экскурсии
	Музеи города Симферополь	2	2		Видео экскурсии
4	Музей и общество.	7	3	4	
	Законодательство о музеях	1	1		
	Совет музея.	1	1		
	Профили, типы и виды музеев.	1	1		
	Специфика школьного музея: программа, название, устав.	1		1	
	Организационная структура музея.	1		1	
	Музейные профессии.	1		1	
	Основные функции музея. Виды музейной деятельности.	1		1	
5.	Фонды музея.	5	1	4	
	Источники комплектования фондов.	1	1		
	Комплектование фондов.	1		1	
	Учёт музейных фондов.	1		1	
	Каталогизация музейных фондов.	1		1	
	Хранение музейных фондов	1		1	
6.	Феномен музейного предмета.	8	3	5	
	Особенности и специфика музейных предметов, их классификация.	6	2	4	
	Реликвии и раритеты. Копии предметов	2	1	1	
7	Описание музейных предметов.	20	6	14	
	Нумизматика	3	1	2	Зачёт
	Фалеристика	3	1	2	Зачёт
	Изобразительные документы.	3	1	2	Зачёт
	Этнографические источники.	8	3	5	Зачёт
	Фотодокументы	3	1	2	Зачёт
8	Экспозиция музея.	18	8	10	
	Замысел и содержание.	4	2	2	
	Принцип построения.	4	2	2	
	Тематическая структура экспозиции, требования. Основные затраты.	10	4	6	
9.	Экскурсия в музее.	32	6	26	
	Типы и виды экскурсий (тематическая и обзорная)	1	1		
	Методы и приёмы проведения экскурсии.	1		1	

	Подготовка и оформление материалов экскурсии.	10	3	7	Зачёт
	Профессиональные качества экскурсовода	4	2	2	Зачёт
	Проведение экскурсии	16		16	Зачёт
10	Массовые мероприятия в музее.	10	2	8	
	Практические занятия				Зачёт
	Встречи, праздники.				Зачёт
11	Исследовательская деятельность.	32	10	22	
	Работа со справочной литературой, источниками, архивными документами.	10	2	8	Зачёт
	Подготовка выступления.	4	2	2	Зачёт
	Реферат.	6	2	4	Зачёт
	Доклад.	6	2	4	Зачёт
	Творческая или исследовательская работа.	6	2	4	Зачёт, выступление на конференции
	Итого	144	48	96	

Содержание учебного плана третьего года обучения

Вводное занятие: учебный план. Техника безопасности в поле и музее.
Музееведение как наука. Понятие «музейное дело», «музееведение». Ключевые понятия. Музей и общество. Законодательство о музеях. Содержание и формы работы, учёт и хранение. Совет музея.
Фонды музея. Понятие фонды музея. Учёт фондов. Изучение музейных предметов. Вспомогательный и справочный материал в музее. Карточка предмета. Работа с коллекцией. Инвентарная книга.
Хранение музейных предметов: режим хранения, консервация. Хранение предметов в экспозиции.
Музейная экспозиция: принципы и методы построения экспозиции.
Проектирование экспозиции.
Понятие «экскурсия», классификация экскурсий, тематика. Профессия экскурсовод. Экскурсионное дело.
Культура речи. Нормы произношения, ударения. Практикум: Работа со словарём.
Подготовка экскурсии в школьном музее, понятие об экспозиции.
Фонды музея. Исследовательская работа в музее.
Экскурсионный текст. Методика работы с готовым текстом.
Экскурсионный показ. Методика и приёмы показа.
Исследовательская деятельность: составление тезисов к статье, исторической справки по нескольким источникам.
Подготовка реферата, доклада, творческой и исследовательской работы.
Текст исследования. Защита исследования.
Культурно-массовые мероприятия: праздники, встречи с односельчанами, ветеранами Великой Отечественной войны. Практические занятия в музее, экскурсии для учащихся.
Научно-практические конференции.
Краеведческие чтения.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение. Для проведения теоретических занятий используется музей «Истоки», соответствующий санитарно-гигиеническим нормам и требованиям. Кабинет оснащён персональным компьютером с доступом в интернет, мультимедийным проектором с экраном. Практические занятия проходят на свежем воздухе, в школьном дворе. На спортивной площадке и экскурсионных площадках города.

Информационное обеспечение

1. Учебные фильмы
2. Экспонаты и экспозиции музеев
3. Презентации
4. Интернет -сайты

2.2. Формы аттестации и контроля

1. Участие в творческих конкурсах, научно-практических конференциях различного уровня (муниципальных, республиканских).

2. Участие в фестивалях и акциях, организация и проведение традиционных народных праздников для детей, экскурсий для подростков.

Во время занятий применяется текущий, тематический и итоговый контроль.

Уровень усвоения материала выявляется в беседах, выполнении творческих индивидуальных заданий, применении полученных на занятиях знаний.

Программой предусмотрена текущая, промежуточная аттестация и аттестация по завершению освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы обучающимися (проверка и оценивание теоретических знаний, мини-экскурсии).

Критерии оценок:

1. Низкий уровень обучения – уровень не усвоения основных понятий – заниженный уровень самостоятельности и активности.

2. Средний уровень обучения – уровень полного усвоения понятий (с незначительными недочётами) – уровень незначительной самостоятельности и активности.

3. Высокий уровень обучения – уровень полного усвоения понятий – высокий уровень самостоятельности и активности.

2.3. Формы образовательной деятельности:

1. Практические занятия в школьном краеведческом музее.
2. Работа в архиве г. Бугульма.
3. Экскурсии в музеи республики.
4. Участие в походах, путешествиях по родному краю.
5. Выступления на краеведческих чтениях, научно-практических конференциях.

Формы контроля: беседы, практические занятия, зачёты, доклады, и выступления.

2.4. Список литературы

Используемая литература

Емельянов Б. Методика подготовки и проведение экскурсии. МЦИБ. Турист. 1980г.

Семёнова. М. – Мы славяне! Популярная энциклопедия. М., 1996.г.

Туманов. В.Е. Школьный музей. М., 2003.г.

Куликов В.М., Ротштейн., Л. М. Константинова Ю. В. - Словарь юного туриста. М., 2003г.

Рекомендуемая литература для детей.

Мартышин. В.С. Твоя родословная. - М., 2000г.

Куликов В., Ротштейн Л. М., Константинов Ю. В. – Словарь юного туриста - М., 2003г.

Пенкин А. Сохраним историю рода (пособие по составлению родословной). Сборник статей Ярославль, 2001г

Интернет-ресурсы

3. Организационно-педагогические условия реализации программы Содержание занятий третьего года обучения.

Вводное занятие: учебный план. Техника безопасности в поле и музее.

Музееведение как наука. Понятие «музейное дело», «музееведение». Ключевые понятия.

Музей и общество. Законодательство о музеях. Содержание и формы работы, учёт и хранение.

Совет музея.

Фонды музея. Понятие фонды музея. Учёт фондов. Изучение музейных предметов.

Вспомогательный и справочный материал в музее. Карточка предмета. Работа с коллекцией.

Инвентарная книга.

Хранение музейных предметов: режим хранения, консервация. Хранение предметов в экспозиции.

Музейная экспозиция: принципы и методы построения экспозиции.

Проектирование экспозиции.

Понятие «экскурсия», классификация экскурсий, тематика. Профессия экскурсовод.

Экскурсионное дело.

Культура речи. Нормы произношения, ударения. Практикум: Работа со словарём.

Подготовка экскурсии в школьном музее, понятие об экспозиции.

Фонды музея. Исследовательская работа в музее.

Экскурсионный текст. Методика работы с готовым текстом.

Экскурсионный показ. Методика и приёмы показа.

Исследовательская деятельность: составление тезисов к статье, исторической справки по нескольким источникам.

Подготовка реферата, доклада, творческой и исследовательской работы.

Текст исследования. Защита исследования.

Культурно-массовые мероприятия: праздники, встречи с односельчанами, ветеранами Великой Отечественной войны. Практические занятия в музее, экскурсии для учащихся.

Научно-практические конференции.

Краеведческие чтения.

Методическое обеспечение.

Формы и методы, используемые в работе по программе.

Методы.

1.Словесные: рассказ, беседа, работа с книгой, лекция.

2.Наглядные: использование экспонатов музея, просмотр фотографий, схем.

3.Практические: ролевые игры, погружение в эпоху крестьянского быта, выезд в лагерь, экспедиции, занятия исследования.

4.Методы контроля: теоретические и практические зачёты, тестирование.

Формы: практические занятия (групповые и индивидуальные), беседы, экскурсии, творческие мастерские, игровые программы, викторины, занятия-исследования.

Перечень основных пособий, материалов, используемых при работе по программе:

1.Экспонаты школьного музея.

2.Отчёты краеведческих экспедиций, походов.

3.Видеозаписи.

4.Карты, фотографии, альбомы.

5.Туристское походное снаряжение.

6.Приложение к программе.

Занятия в основном проводятся на базе школьного краеведческого музея и СДЮТИА, в Краеведческих музеях города и школьных краеведческих музеях.

Технические средства обучения: Фотокамера, видеокамера.

Воспитательная работа.

Воспитательная работа с учащимися ведётся в следующем направлении:

На базе школьного музея проводятся практические занятия с младшими школьниками, участники конференций принимают участие в поездках по России, совершают походы по родному краю.

По завершению путешествий дети делятся впечатлениями, оформляют презентации.

Ежегодно учащиеся принимают участие в краеведческих чтениях, праздниках и встречах, в школьном музее работает Актив, он организует и осуществляет все виды деятельности.

Исполнительный орган – Совет музея, занимается проведением мероприятий, конференций.

Работа с родителями.

Родители являются главными помощниками в организации экскурсий, школьных мероприятий.

На родительских собраниях часто рассматриваются вопросы воспитания, так как есть трудные подростки из неполных, малообеспеченных семей. С ними, как правило, ведутся индивидуальные беседы.

**Календарно-тематическое планирование третьего года обучения
1-ая группа**

№ п/п	Дата План	Дата Факт	Тема	Прим
1	04.09		Введение. Краеведение как наука.	
2	06.09		Музееведение как научная дисциплина	
3	11.09		История музейного дела.	
4	13.09		Происхождение музеев.	
5	18.09		Первый музей. Краеведческий музей Бугульмы	
6	20.09		Музеи города. Бугульма. Музей Ярослава Гашека	
7	25.09		Музей татарской истории и культуры	
8	27.09		Музеи города. Казань	
9	02.10		Музеи города. Казань	
10	04.10		Музеи города. Казань	
11	09.10		Музеи города Симферополь. Краеведческий музей.	
12	11.10		Музеи города Симферополь. Музей Н.А.Барышева.	
13	16.10		Музей и общество. Законодательство о музеях.	
14	18.10		Совет музея.	
15	23.10		Профили, типы и виды музеев.	
16	25.10		Специфика школьного музея.	
17	30.10		Организационная структура музея.	
18	01.11		Музейные профессии.	
19	08.11		Основные функции музея.	
20	13.11		Фонды музея. Источники комплектования.	
21	15.11		Комплектование фондов.	
22	20.11		Учёт музейных фондов.	
23	22.11		Каталогизация музейных фондов.	
24	27.11		Хранение музейных фондов.	
25	29.11		Специфика музейных предметов, их классификация.	
26	04.12		Реликвии и раритеты. Копии предметов.	
27	06.12		Описание музейных предметов. Нумизматика	
28	11.12		Нумизматика	
29	13.12		Нумизматика	
30	18.12		Фалеристика.	
31	20.12		Фалеристика.	
32	25.12		Фалеристика.	
33	27.12		Изобразительные документы.	
34	03.01		Изобразительные документы.	
35	08.01		Изобразительные документы.	
36	10.01		Этнографические источники.	
37	15.01		Этнографические источники.	
38	17.01		Этнографические источники.	
39	22.01		Этнографические источники.	
40	24.01		Этнографические источники.	
41	29.01		Этнографические источники.	
42	31.01		Этнографические источники.	
43	05.02		Этнографические источники.	
44	07.02		Фотодокументы.	

45	12.02		Фотодокументы.	
46	19.02		Фотодокументы.	
47	21.02		Экспозиция музея. Замысел и содержание.	
48	26.02		Замысел и содержание.	
49	28.02		Замысел и содержание.	
50	04.03		Замысел и содержание.	
51	06.03		Принцип построения.	
52	11.03		Принцип построения.	
53	13.03		Принцип построения.	
54	18.03		Принцип построения.	
55	20.03		Тематическая структура экспозиции, требования.	
56	25.03		Основные затраты.	
57	27.03		Экспозиция	
58	01.04		Экспозиция	
59	03.04		Экспозиция	
60	08.04		Экспозиция	
61	10.04		Экспозиция	
62	15.04		Экспозиция	
63	17.04		Экспозиция	
64	22.04		Экспозиция	
65	24.04		Типы и виды экскурсий.	
66	29.04		Методы и приёмы проведения экскурсий.	
67	06.05		Оформление материалов экскурсии.	
68	08.05		Профессиональные качества экскурсовода.	
69	13.05		Проведение экскурсии.	
70	15.05		Творческая или исследовательская работа. Презентация.	
71	20.05		Творческая или исследовательская работа. Презентация.	
72	22.05		Творческая или исследовательская работа. Презентация.	
			Итого: 72 занятия по 2 часа -144 часа	

**Календарно-тематическое планирование третьего года обучения
2-ая группа**

№ п/п	Дата План	Дата Факт	Тема	Прим
1	05.09		Введение. Краеведение как наука.	
2	07.09		Музееведение как научная дисциплина	
3	12.09		История музейного дела.	
4	14.09		Происхождение музеев.	
5	19.09		Первый музей. Краеведческий музей Бугульмы	
6	21.09		Музеи города. Бугульма. Музей Ярослава Гашека	
7	26.09		Музей татарской истории и культуры	
8	28.09		Музеи города. Казань	
9	03.10		Музеи города. Казань	
10	05.10		Музеи города. Казань	
11	10.10		Музеи города Симферополь. Краеведческий музей.	
12	12.10		Музеи города Симферополь. Музей Н.А.Барышева.	
13	17.10		Музей и общество. Законодательство о музеях.	
14	19.10		Совет музея.	
15	24.10		Профили, типы и виды музеев.	
16	26.10		Специфика школьного музея.	
17	31.10		Организационная структура музея.	
18	02.11		Музейные профессии.	
19	07.11		Основные функции музея.	
20	09.11		Фонды музея. Источники комплектования.	
21	14.11		Комплектование фондов.	
22	16.11		Учёт музейных фондов.	
23	21.11		Каталогизация музейных фондов.	
24	23.11		Хранение музейных фондов.	
25	28.11		Специфика музейных предметов, их классификация.	
26	30.11		Реликвии и раритеты.Копии предметов.	
27	05.12		Описание музейных предметов. Нумизматика	
28	07.12		Нумизматика	
29	12.12		Нумизматика	
30	14.12		Фалеристика.	
31	19.12		Фалеристика.	
32	21.12		Фалеристика.	
33	26.12		Изобразительные документы.	
34	28.12		Изобразительные документы.	
35	09.01		Изобразительные документы.	
36	11.01		Этнографические источники.	
37	16.01		Этнографические источники.	
38	18.01		Этнографические источники.	
39	23.01		Этнографические источники.	
40	25.01		Этнографические источники.	
41	30.01		Этнографические источники.	
42	01.02		Этнографические источники.	
43	06.02		Этнографические источники.	

44	08.02		Фотодокументы.	
45	13.02		Фотодокументы.	
46	15.02		Фотодокументы.	
47	20.02		Экспозиция музея. Замысел и содержание.	
48	22.02		Замысел и содержание.	
49	27.02		Замысел и содержание.	
50	29.02		Замысел и содержание.	
51	05.03		Принцип построения.	
52	07.03		Принцип построения.	
53	12.03		Принцип построения.	
54	14.03		Принцип построения.	
55	19.03		Тематическая структура экспозиции, требования.	
56	21.03		Основные затраты.	
57	26.03		Экспозиция	
58	28.03		Экспозиция	
59	02.04		Экспозиция	
60	04.04		Экспозиция	
61	09.04		Экспозиция	
62	11.04		Экспозиция	
63	16.04		Экспозиция	
64	18.04		Экспозиция	
65	23.04		Типы и виды экскурсий.	
66	25.04		Методы и приёмы проведения экскурсий.	
67	30.04		Оформление материалов экскурсии.	
68	02.05		Профессиональные качества экскурсовода.	
69	07.05		Проведение экскурсии.	
70	14.05		Творческая или исследовательская работа. Презентация.	
71	16.05		Творческая или исследовательская работа. Презентация.	
72	21.05		Творческая или исследовательская работа. Презентация.	
			Итого: 72 занятия по 2 часа -144 часа	